

**La *Hispania* entre la “Antigüedad Tardía” y la “Alta Edad Media”:  
balance historiográfico de las investigaciones en Brasil (1990 – 2010).**  
**The *Hispania* between the “Late Antiquity” and “Early Middle Ages”:  
balance historiographical research in Brazil (1990 – 2010).**

Renan Frighetto  
Universidade Federal do Paraná – CNPq  
Núcleo de Estudos Mediterrânicos

---

Resumen: Los balances historiográficos son, como sabemos, muy complejos en su organización. Y esto se debe, sobretudo, al problema del conocimiento de toda la producción académica y científica en un país tan amplio y variegado como Brasil. Por eso, hemos limitado nuestra investigación sobre los Programas de Postgrado en Historia con más amplia producción de tesis de Doctorado y disertaciones de Maestría entre los años de 1990 al 2010 que tratan del tema de la *Hispania* en la Antigüedad Tardía o Alta Edad Media, según los datos recaudados de las principales agencias de fomento a la investigación científica brasileñas, como la CAPES y el CNPq.

Palabras-clave: Antigüedad Tardía; Alta Edad Media; Hispania; Historiografía

Abstract: Historiographical balance sheets are, as we know, very complex in their organization. This is because, above all, the problem of knowledge across the academic and scientific production in a country as large and variegated as Brazil. Therefore, we limited our research on graduate programs in history with more extensive production of theses and dissertations Doctoral Masters dealing between the years 1990 to 2010 with the subject of Late Antiquity and Early Middle Ages in *Hispania*, according to data collected from the major development agencies to Brazilian scientific research, CAPES and CNPq.

Keywords: Late Antiquity; Early Middle Ages; Hispania; Historiography

---



La cuestión de los límites cronológicos para definir un periodo, una fase de la Historia, siempre se impone de manera directa en la labor del historiador. Cuando terminó tal momento histórico o empezó otro y en cual espacio geográfico, estos son problemas que se imponen al especialista en el arte de la Historia y para el cual las respuestas, en la mayoría de los casos, son casi siempre problemáticas e inconclusas. Y esto simplemente porque según la mirada echada por el historiador en sus investigaciones el podrá encontrar elementos que apunten hacia las continuidades o las rupturas existentes en un momento específico, o quizás incluso vea en este mismo período ideas y prácticas antiguas revaloradas que demuestran una transformación que envuelve la supervivencia de elementos del pasado ya cambiados<sup>1</sup>. De todas formas es exactamente en esta pantalla en la cual se presentan conceptos tangibles para todos los historiadores – continuidad, ruptura y transformación – que encontramos una querrela historiográfica que alcanza las dos márgenes del Atlántico: ¿como definir el periodo de transito comprendido entre los siglos II y VIII en el antiguo mundo romano, sea en el ambiente del mediterráneo o fuera de el? Si seguimos por la línea de las continuidades y de las transformaciones institucionales, políticas, sociales e culturales, adoptaremos el concepto de “Antigüedad Tardía” que sigue, en líneas generales, la designación presentada a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX por la historiografía alemana – *Spatäntike*, o época tardía, titulada por la historiografía anglosajona como “Late Antiquity”; de otra parte, si pensamos en términos de la “caída” del mundo romano en su parte occidental, la ruptura cultural y consecuente sustitución política ocasionada en aquél entorno geográfico del *imperium* de los romanos por los *regna* de los “bárbaros”, podremos aceptar el concepto de “Alta Edad Media” o, como presentan los historiadores ingleses y norteamericanos de mediados del siglo XX, la “Early Middle Ages”, que algunos traducen como la “Primera Edad Media”. Miradas diversas que no pueden ni deben de ser impositivas una sobre la otra pues al fin y al cabo las dos presentan aspectos complementarios que pueden ayudar, de manera decisiva, en el desarrollo de las investigaciones históricas del paso de la Antigüedad hacia la Edad Media. Además, no nos olvidemos que ambos conceptos, “Antigüedad Tardía” y “Alta Edad Media”, son antiguos y, de acuerdo con Ian Wood, el segundo fue creado en los siglos XVII/XVIII con claras influencias políticas y sociales de la época moderna para firmar el paso de un período

---

<sup>1</sup> Aquí vale la afirmación de DIAZ MARTINEZ, P.C., “Los godos como epopeya y la construcción de identidades en la historiografía española”, in: *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 40. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires – Instituto de Historia Antigua y Medieval – Facultad de Filosofía y Letras, 2008, p.33, “...Parafraseando la paradoja planteada por George Orwell en su novela *1984*, podríamos afirmar que quien controla el presente puede manejar el pasado y quien es dueño del pasado puede construir el futuro...”.



llo de luces y “civilización” hacia otro más oscuro y “bárbaro”<sup>2</sup>. Elementos que fueron recuperados en el discurso nacionalista empleado a lo largo del siglo XIX<sup>3</sup> que intentaba buscar los orígenes nacionales y de vinculación a una Europa civilizada en el “bárbaro bueno”, sea el sajón, franco, godo<sup>4</sup> o lombardo, que según Patrick Geary fue una creación evidente del siglo XVIII mantenida en el XIX, no del siglo VI<sup>5</sup>. Cuestiones que indudablemente afectaron los debates historiográficos y científicos a lo largo del siglo XX y que llegaron a la academia brasileña en los últimos veinte años. De ahí en adelante los investigadores brasileños pasaron a utilizar los dos conceptos para presentar sus estudios en una baliza cronológica larga y de demarcación muy difícil.

Si encontramos una considerable cantidad de estudios relacionados tanto al concepto de “Antigüedad Tardía” como al de “Alta Edad Media” en los medios científicos europeos, latinoamericanos y brasileños, observamos que los proyectos de investigación que tratan del ámbito geográfico específico de la *Hispania* o de la Península Ibérica son más bien reducidos. Sin embargo, no podemos olvidar el trabajo desarrollado a lo largo de los años 1980 por una de las precursoras en los estudios sobre la *Hispania* – Península Ibérica en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media”, la Profa.Dra. Maria Sonsoles Guerras, hoy jubilada de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Acercándonos hacia las investigaciones científicas desarrolladas en la actualidad en las universidades brasileñas, sean públicas o privadas, posemos valiosos datos presentados en el directorio informático creado por la principal agencia de financiación del Ministerio de Ciencia y Tecnología de Brasil, el Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico – CNPq. A través de esta herramienta establecemos criterios para la realización de nuestra búsqueda: en primer lugar buscamos por la clave “asunto” los conceptos generales de “Antigüedad Tardía” y “Alta Edad Media”, estableciendo como universo más amplio los profesores brasileños con doctorado que indicaban estos dos términos en sus *curricula*. En el paso siguiente, sacamos solamente los profesores brasileños con doctorado en

---

<sup>2</sup> Cf. Ian Wood, “Barbarians, Historians, and the construction of national identities”, in: *Journal of Late Antiquity* 1,1. Washington: The Johns Hopkins University Press, 2008, p.63, “...The discourse has changed over the centuries, and its changing contours need to be mapped. These contours are important, because – I read it – the historiography of the European Early Middle Ages has been informed by and has influenced early modern and modern political and social concerns...”.

<sup>3</sup> Como indica DIAZ MARTINEZ,P.C., “Los godos como epopeya...”, p.26, “...La forma en que se plantea la pregunta y la disyuntiva que propone, sobre las que podremos volver más tarde, sólo se entienden en un contexto preciso del postromanticismo, donde el empeño por fundamentar los estados nacionales había llevado a buscar obsesivamente las raíces de lo nacional en el pasado histórico particular e intransferible de cada una de las comunidades que formaban esas naciones...”.

<sup>4</sup> Idea claramente presentada por DIAZ MARTINEZ,P.C., “Los godos como epopeya...”, pp.61-4.

<sup>5</sup> Cf. Patrick Geary, *O mito das nações. A invenção do nacionalismo*. São Paulo: Conrad Editora, 2005, p.27, “...A verdadeira história das nações que povoaram a Europa na Alta Idade Média não começa no século VI, mas no XVIII...”.



Historia en las áreas de Historia Antigua y Medieval para enseguida verificar sus proyectos actuales de investigación científica en el ámbito de la universidad brasileña. Son estos datos que revelan la extensión de las investigaciones relativas a *Hispania* – Península Ibérica en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media” por investigadores brasileños en los últimos veinte años. Sin embargo, debemos tener atención con respecto a estos datos ya que muchos de los *curricula* analizados se encuentran sin una actualización más reciente.

Empecemos por los datos relativos a la “Antigüedad Tardía”: en la base de datos del CNPq aparecen sesenta y cinco investigadores que se utilizan del concepto como “palabra-clave” en su producción académica científica, de los cuales treinta y siete hicieron sus doctorados en Historia Antigua y Medieval. De estos, muchos desarrollan investigaciones sobre el mundo romano tardío – siglos III, IV y V – especialmente en temas de religiosidad e historiografía, en cuanto los estudios hacia las monarquías o reinos romanobarbaros establecidos en el occidente romano – siglos V, VI, VII, y VIII – son, en términos proporcionales, más reducidos. Quizás esto sea reflejo de las antiguas concepciones historiográficas, aún vividas en el ambiente académico y científico brasileño, que establecían la “grandeza” del mundo romano con relación a la “decadencia” de las monarquías romanobarbaras, idea por cierto muy contestada en las actuales discusiones historiográficas. Sean cuales sean las motivaciones de estas diferencias numéricas, solamente nueve investigadores historiadores presentan proyectos sobre las monarquías romanobarbaras, de los cuáles seis se dedican al estudio de la *Hispania* visigoda y sueva entre los siglos VI y VII e uno a los reinos cristianos del norte en el siglo VIII. Así, según estos datos, de los treinta y siete investigadores doctores en Historia Antigua y Medieval con actuación en las universidades brasileñas, siete desarrollan sus estudios en proyectos específicos en el espacio geográfico de la *Hispania* – Península Ibérica. Y de estos uno leyó su tesis en universidad extranjera y los demás lo hicieron en cuatro programas de postgrado de universidades brasileñas – UFPR, UFRJ, USP y UNEsp-Assis.

Ya en términos de la “Alta Edad Media” tenemos unos datos muy curiosos: en la base de datos del CNPq aparecen quinientos y setenta y siete investigadores que presentan el concepto como palabra-clave para su producción académica científica, una evidente demostración de la “popularización” y “generalización” del concepto. Echando una mirada más detallada se nota que la mayor parte de los investigadores provienen de áreas como la medicina, matemáticas, derecho, filología e literatura. De investigadores historiadores que desarrollan sus labores de investigación en las universidades brasileñas veinte y ocho presentan en sus *curricula* el concepto “Alta Edad Media”,



donde aparecen ocho investigadores, siete de los cuales ya apuntados en los datos relativos a la “Antigüedad Tardía”, que son los únicos que desarrollan sus estudios sobre la Península Ibérica.

Los datos numéricos sufren cambios cuando analizamos los proyectos o temas desarrollados por cada uno de los investigadores incluso en este listado. Se nota, con claridad, que de los ocho investigadores que estudian la *Hispania* – Península Ibérica la mayoría, seis, apuntan su eje temático hacia la “Alta Edad Media” aunque solamente uno de los proyectos presente en su título el concepto de forma objetiva. En los demás se intuye la noción de “ruptura” política pero no en términos culturales, especialmente en los trabajos publicados o presentados en los últimos tres años que apuntan temas como la marginalidad y la exclusión, la conversión y la cristianización, la producción intelectual eclesiástica, lenguajes y discursos, cultura, religión y sociedad señorial, cultura folclórica y texto bíblico, estableciendo lazos culturales con el pasado romano tardío. De otra parte, los investigadores que basan su productividad académica y científica en el concepto de “Antigüedad Tardía” lo hacen con base en la noción de “transformación”, en temas como las relaciones del poder establecidas entre la nobleza y la realeza, las concepciones de tiempo y espacio en la literatura monástica, que traen, por cierto, elementos de cambio y de continuidad entre el pasado romano y las realidades de la monarquía hispanovisigoda de los siglos VI y VII.

Alguno puede preguntarse del porque de números tan pequeños de especialistas en Historia de la *Hispania* – Península Ibérica en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media” en un país con fuerte tradición hispana o ibérica. Hay que apuntar que la formación de cuadros en estos recortes espaciales y temporales es de fecha muy reciente, de los años 1990 hacia hoy. De los ocho investigadores, tres leyeron sus tesis en los años 1990 y los demás en este siglo XXI. A pesar del número limitado, la actuación a nivel de formación académica y científica – en los niveles de grado y postgrado – es bastante significativa y que trae resultados a medio y largo plazo. De los investigadores analizados, cinco poseen una actuación a nivel de postgrado – sea en el master, sea en el doctorado – en universidades con muy bueno concepto junto a la CAPES (Coordinación de perfeccionamiento de personal de la enseñanza superior), con efectivas posibilidades de sacaren nuevos investigadores para los estudios de la *Hispania* – Península Ibérica en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media”<sup>6</sup>.

---

<sup>6</sup> Algunos datos estadísticos pueden ser apuntados sobre trabajos específicos realizados con temas de *Hispania* – Península Ibérica en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media”: tenemos indicados 03 doctorados y 01 master en curso; y en los últimos 03 años fueron leídas 05 tesis de doctorado y 07 masteres.



Al lado del trabajo meritorio llevado a cabo por estos profesores e investigadores, es cierto que también encontramos problemas que pueden afectar las futuras investigaciones. De hecho, una buena parcela de los trabajos y estudios presentados por estos investigadores están basadas en el análisis historiográfico llevado a cabo por especialistas de los últimos cincuenta años, revelando una dificultad en realizar una lectura más detenida de las fuentes. Para tanto se necesitará, a corto plazo, una mejora en los conocimientos de lengua latina tardía y medieval, sin olvidar, a medio y largo plazo, mayores y mejores perfeccionamientos en paleografía, epigrafía, numismática e iconografía. Si existen dominios en los cuales hay que buscar excelencia, debemos decir que la historiografía brasileña especializada en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media” ibérica cuenta con una gran ventaja en relación a sus congéneres europeos: nuestra perspectiva desde fuera favorece una lectura más independiente de las fuentes o de la historiografía ya que no estamos ni debemos estar insertos en los problemas políticos e ideológicos que, a veces, se presentan entre los especialistas europeos y de la Unión Europea llevando la discusión científica hacia un plan de querellas personales y, incluso, nacionales.

Por eso tenemos delante de nosotros una preciosa oportunidad para incentivar, en igualdad de condiciones, el canje de ideas y perspectivas en torno al espacio hispano o ibérico en la “Antigüedad Tardía” – “Alta Edad Media” entre las universidades brasileñas y los núcleos de investigación vinculados que desarrollan sus estudios en este recorte espacio – temporal (con cierto destaque al Núcleo de Estudios Mediterráneos (NEMED) de la Universidad Federal do Paraná y al Programa de Estudios Medievales (PEM) de la Universidad Federal de Río de Janeiro, sin olvidar el más reciente Laboratorio de Estudios Medievales (LEME) de la Universidad de Sao Paulo) con la Universidad de Poitiers y su Centro de Investigaciones de la Civilización Medieval. Una integración que podrá presentar, a medio plazo, resultados de excelente proyección en términos historiográficos y científicos en Brasil, Latinoamérica y Europa.

Mapa: Programas de Pós-graduação em História e Universidades – Brasil, com atuação em el área de Antigüedad Tardía – Alta Edad Media.

