REVISTA DIÁLOGOS MEDITERRÂNICOS

NÚMERO 15
NOVEMBRO / 2018

EQUIPE EDITORIAL

EDITOR GERENTE

Profa. Dra. Elaine Cristina Senko Leme, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil

EDITOR ADJUNTO

Profa. Dra. Marcella Lopes Guimarães, Universidade Federal do Paraná, Brasil

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Dennison de Oliveira, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Profa. Dra. Marcella Lopes Guimarães, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Profa. Dra. Fátima Regina Fernandes, Universidade Federal do Paraná, Brasil
Prof. Dr. Renan Frighetto, Universidade Federal do Paraná, Brasil

CONSELHO CONSULTIVO

Prof. Dr. Hans-Werner Goetz, Universität Hamburg, Alemanha
Profa. Dra. Ana Belén Zaera García, Universidad de Salamanca, Espanha
Prof. Dr. Saul António Gomes, Universidade de Coimbra, Portugal
Profa. Dra. Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Profa. Dra. Aline Dias da Silveira, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
Prof. Dr. Stéphane Boissellier, Université de Poitiers, França
Profa. Dra. Ana Teresa Marques Gonçalves, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Profa. Dra. Renata Cristina Nascimento, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof. Dr. Marcus Silva da Cruz, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
Prof. Dr. Gerardo Fabián Rodríguez, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
Profa. Dra. Ana Paula Magalhães, Universidade de São Paulo, Brasil
Profa. Dra. Maria Filomena Pinto Da Costa Coelho, Universidade de Brasília, Brasil
Profa. Dra. Maria Cecilia Barreto Amorim Pilla, Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil
Prof. Dr. José Carlos Gimenez, Universidade Estadual de Maringá, Brasil
Prof. Dr. Cássio da Silva Fernandes, Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil
Profa. Dra. Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Prof. Dr. Leandro Duarte Rust, Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
Prof. Dr. Marcos Luis Ehrhardt, Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Brasil
Prof. Dr. Gilvan Ventura da Silva, Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil
Profa. Dra. Armênia Maria de Souza, Universidade Federal de Goiás, Brasil
Prof. Dr. André Luiz Leme, Universidade Estadual do Oeste do Paraná

FOCO E ESCOPO DA REVISTA

A **Revista Diálogos Mediterrânicos**, vinculada ao **Núcleo de Estudos Mediterrânicos** da Universidade Federal do Paraná, tem como principal missão à difusão do conhecimento historiográfico relativo a realidade do mundo mediterrânico na diacronia histórica, desde a Antiguidade até a contemporaneidade. Tal iniciativa é amparada por objetivos definidos, como o de incentivar a produção acadêmica – científica qualificada e, conseqüentemente, incrementar o debate e o intercâmbio entre especialistas nas áreas das Ciências Humanas que tenham como motor de suas investigações a História do mundo mediterrânico. Trata-se duma publicação vocacionada ao espaço científico, sendo destinada à divulgação de artigos e resenhas de mestrandos, mestres, doutorandos e doutores que devem ter como tema central a História na realidade mediterrânica.

Todos os trabalhos deverão ser encaminhados pela página web http://www.dialogosmediterranicos.com.br, através do sistema Open Journal Systems que favorece a ocorrência duma avaliação criteriosa e séria por parte dos pareceristas e dos autores de artigos e resenhas. Para tanto é essencial que cada autor realize seu cadastro no sistema, seguindo os passos informados. Os trabalhos serão enviados para sessões específicas – Dossiê; Artigos Isolados; Resenhas; Entrevistas – e sua publicação será realizada conforme a avaliação dos pareceristas.

CONTATO PRINCIPAL

Núcleo de Estudos Mediterrânicos
Universidade Federal do Paraná

Endereço: Rua Gal. Carneiro, 460.
Prédio D. Pedro I, 7º andar, sala 715.
Centro - Curitiba - Paraná – Brasil
CEP 80060-150

Telefone: 55 (41) 3360-5416 / 3360-5417

E-mail:
revistadialogosmediterranicos@hotmail.com

SUMÁRIO

EDITORIAL

Editorial da Revista *Diálogos Mediterrânicos 15* **6**
Elaine Cristina Senko Leme

DOSSIÊ
"FRANCISCO DE HOLANDA: IMAGENS, IDEIAS E PERCURSOS"

Apresentação ao Dossiê **7**
Maria Luiza Zanatta de Souza

A Viagem de Francisco de Holanda (c.1538-1540) **11**
Maria Luiza Zanatta de Souza

Pro maiori urbis decoro: sobre a Roma farnesina e Francisco de Holanda **31**
Andrea Buchidid Loewen

Francisco de Holanda: entre Michelangelo e Rafael **48**
Rogéria Olimpio dos Santos

Francisco de Holanda: Da Fábrica que falece à cidade de Lisboa (1571) **71**
Jose de Monterosso Teixeira

O desenho de Francisco de Holanda representando Ulisses e Sansão nas Imagines **81**
Maria Berbara

O Hermetismo e a Arte em Francisco de Holanda: as Imagens das Idades do Mundo e a concepção da criação **94**
Marcos Antonio Lopes Veiga

Cultura Humanista, Renascimentos e Saberes Práticos: algumas reflexões sobre a circulação de ideias e o uso de padrões estéticos entre Portugal e Espanha no tempo de Francisco de Holanda (1517-1584) **112**
Ana Paula Torres Megiani

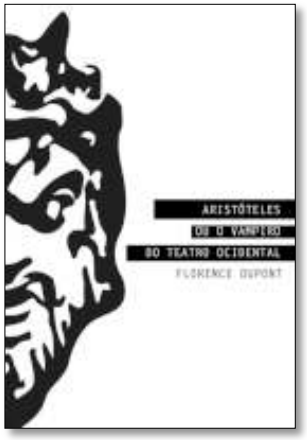
O "prático" e o "especulativo" na cosmografia em Portugal em tempos de Francisco de Holanda **127**
Thomás A. S. Haddad

ARTIGOS

Necrópoles muçulmanas na Sicília e em Malta na Idade Média (827 - 1240 EC) ***144***
Thomas Bonnici

Na Cozinha e na Botica do rei D. Dinis. Substâncias locais e importadas. ***166***
António Rei

RESENHAS



DUPONT, Florence. *Aristóteles ou o vampiro do teatro ocidental.* Florianópilis, SC: Cultura e Barbárie, 2017. 224 p. ***181***
Alexandre Cozer

NORMAS DE PUBLICAÇÃO ***185***

EDITORIAL

Editorial da Revista *Diálogos Mediterrânicos 15*

Elaine Cristina Senko Leme[*]
Universidade Estadual do Oeste do Paraná

Numa perspectiva aliada ao espírito democrático e dos estudos acadêmicos de livre expressão é com grande satisfação que apresentamos a edição de número 15 da *Revista Diálogos Mediterrânicos*, periódico científico vinculado ao Núcleo de Estudos Mediterrânicos (CNPq) da Universidade Federal do Paraná. Em destaque apresentamos o dossiê "Francisco de Holanda: Imagens, Ideias e Percursos", organizado pela Professora Dra. Maria Luiza Zanatta de Souza, arquiteta, mestre (2006) e doutora (2011) em História e Teoria da Arquitetura e do Urbanismo pela FAU-USP com tese sobre o manuscrito 'Da Fabrica que Falece a Cidade de Lisboa (1571)', de Francisco de Holanda. E desde 2014 desenvolve estágio de Pós-doutorado, com bolsa CAPES, junto ao programa de Pós-graduação em História da Arte pela Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da UNIFESP, cuja pesquisa aborda os "Livros de Arte e Arquitetura do acervo de obras raras do Centro de documentação do MASP". São em sua totalidade oito artigos, abordando o enriquecedor universo erudito de Francisco de Holanda.

Abrimos a seção de artigos livres com "Necrópoles muçulmanas na Sicília e em Malta na Idade Média (827-1240 EC)", de Thomas Bonnici. O autor nesse ensaio aponta e descreve as necrópoles islâmicas de Sicília e de Malta. Dialogando ainda com o universo islâmico temos na sequência o texto "Na Cozinha e na Botica do rei D. Dinis. Substâncias locais e importadas" de António Rei, no qual o autor expõe nesse estudo de caso um inventário sobre as despesas da Casa de D. Dinis em que está presente a requintada botânica hispano-árabe. Nesta edição temos a profícua resenha escrita por Alexandre Cozer, doutorando do Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal do Paraná (UFPR) sobre uma fundamental e necessária obra de Florence Dupont.

Agradeço em especial à organizadora do dossiê, a Professora Dra. Maria Luiza Zanatta de Souza, e a todos os autores e pareceristas que contribuíram com a presente edição.

Com votos de boa leitura a todos!

[*] Pós Doutoranda em História pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná. Membro do Núcleo de Estudos Mediterrânicos, da Universidade Federal do Paraná. Membro do grupo de pesquisa Estudos em História Intelectual, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná.